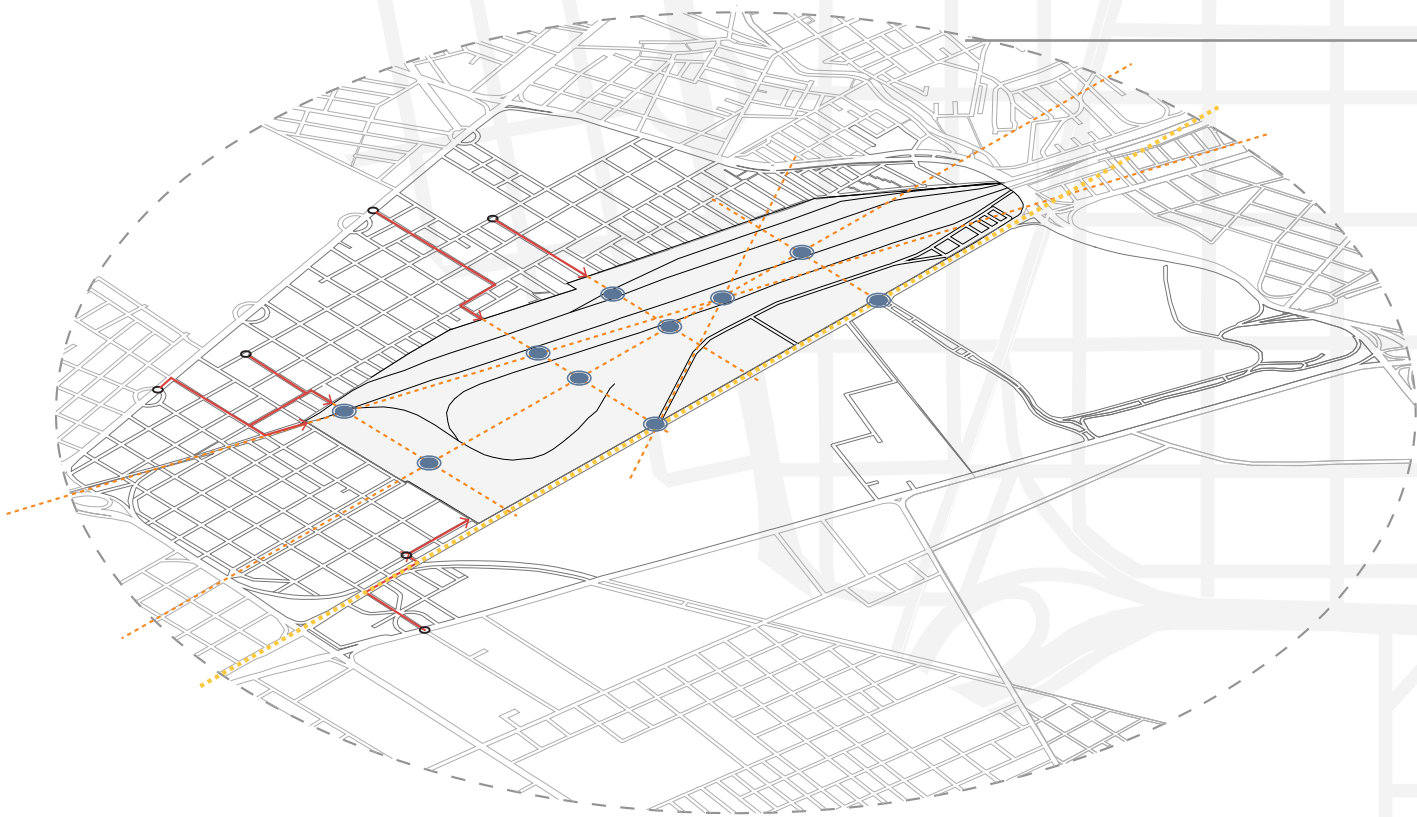


PLAN VIAS

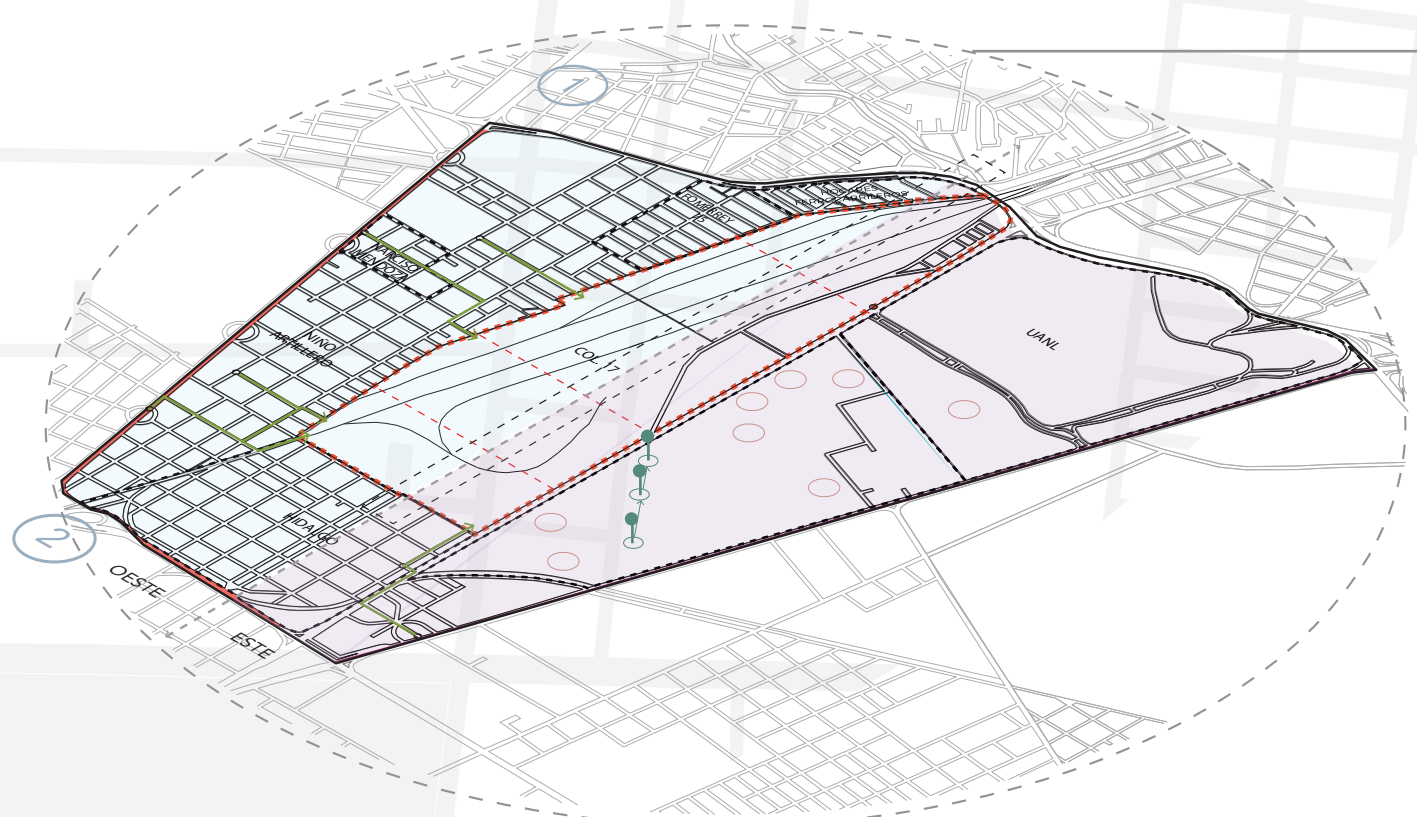
ADONIAS DE SILVA MATOR - 582033
RENATA SANTOS ESCÁMEZ - 339564
DENISSE VILLEGAS MALDONADO - 524463
MIGUEL ÁNGEL TORRES MONÁRREZ - 515660

PERFIL DEL BARRIO



- Movilidad
- Accesibilidad
- Movilidad
- Caminabilidad

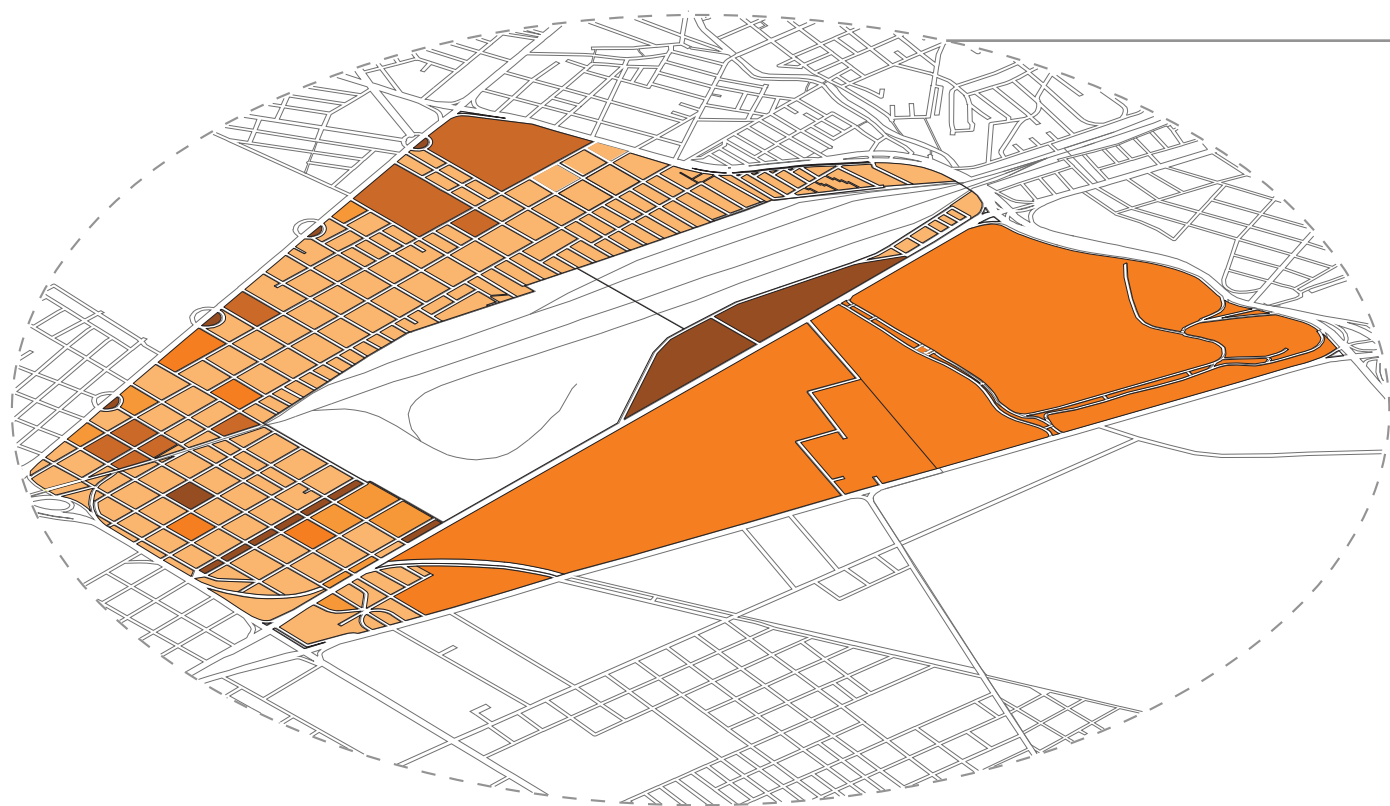
PROPUESTA DE MEJORA



- Fragmentacion
- DIVISIONES IMPORTANTES
- DIVISION EN DOS AREA PRINC.
- ACCESOS PRINCIPALES
- PARADAS DE CAMION
- ESPACIOS DEPORTIVOS
- ESPACIOS CULTURALES

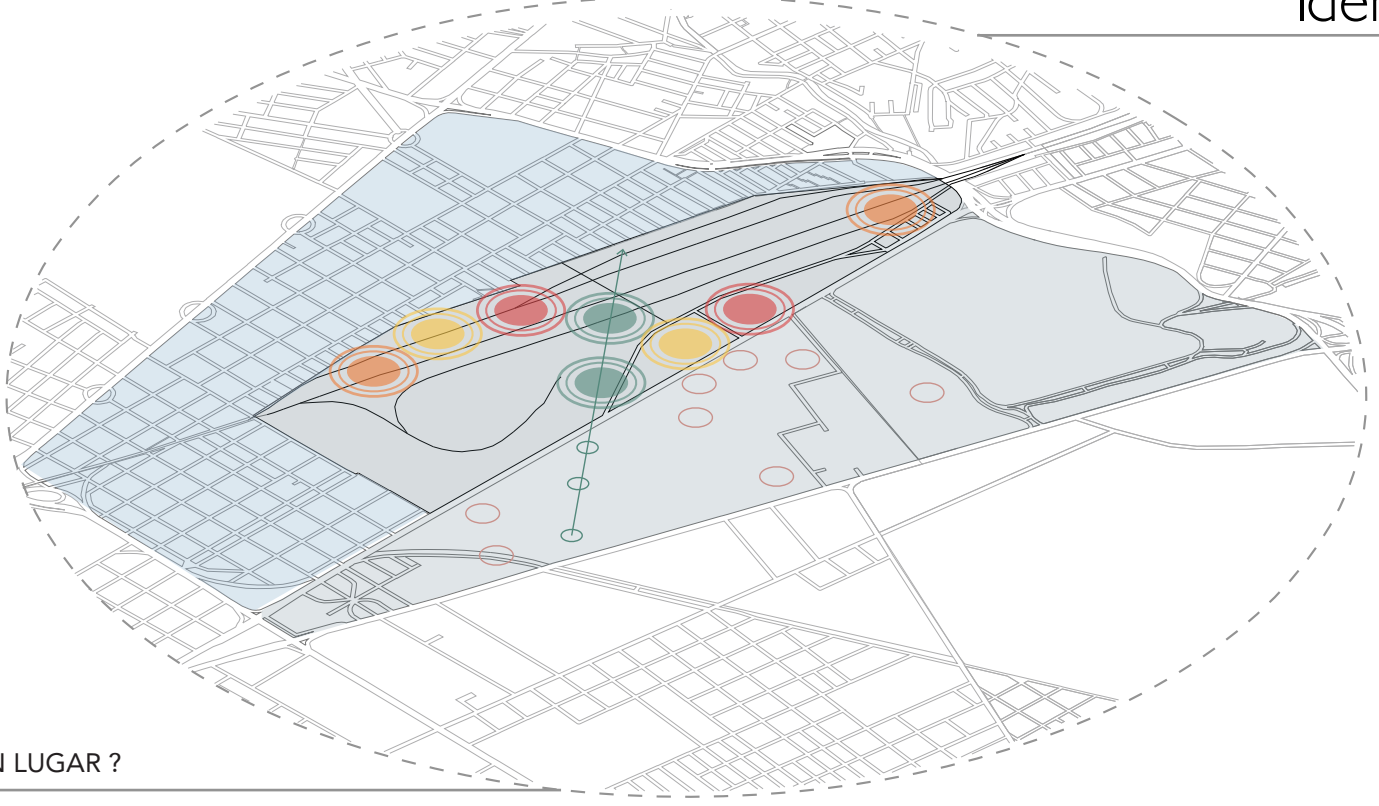
Usos de suelo

- Habitacional
- Comercial
- Servicios
- Industrial
- Áreas verdes



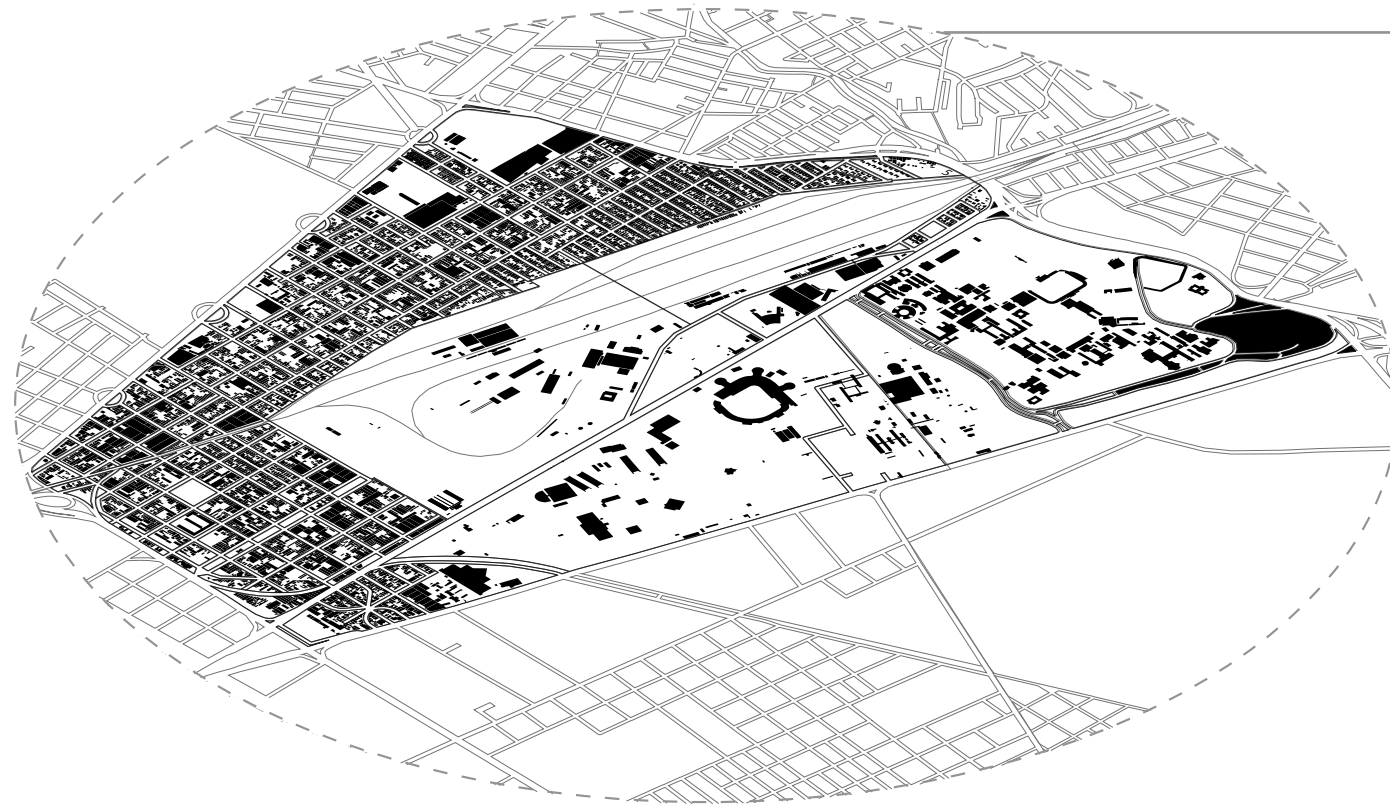
Identidad y Pertenencia

- CULTURAL
- DEPORTES
- SERVICIOS
- COMIDAS
- CENTROS EDUCATIVOS Y DEPORTIVOS
- MUSEOS



Llenos y Vacíos

- Llenos
- Vacíos

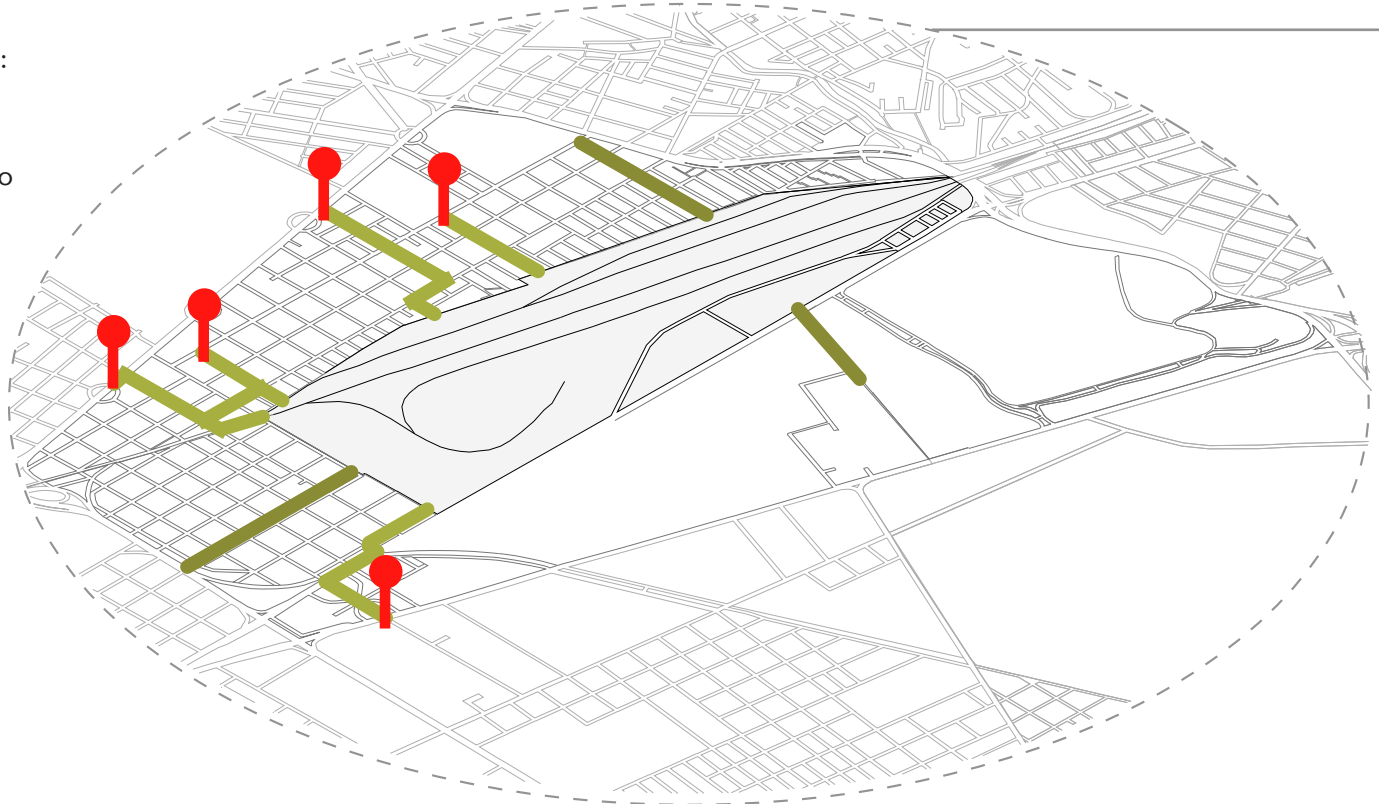


QUE ME HACE SENTIR PERTENENCIA A UN LUGAR ?

- Del lado izquierdo puedo sentir pertenencia a:
- Espacios verdes
 - Areas de estar para pasar la tarde (Mesas o Juegos)
 - Escuelas ó Guarderías
 - Algun Supermercado
- Del lado derecho puedo sentir pertenencia a:
- La universidad
 - Algun hospital al que siempre acudo
 - Areas donde como diariamente
 - Algun museo o biblioteca
 - Al estadio donde siempre acudo

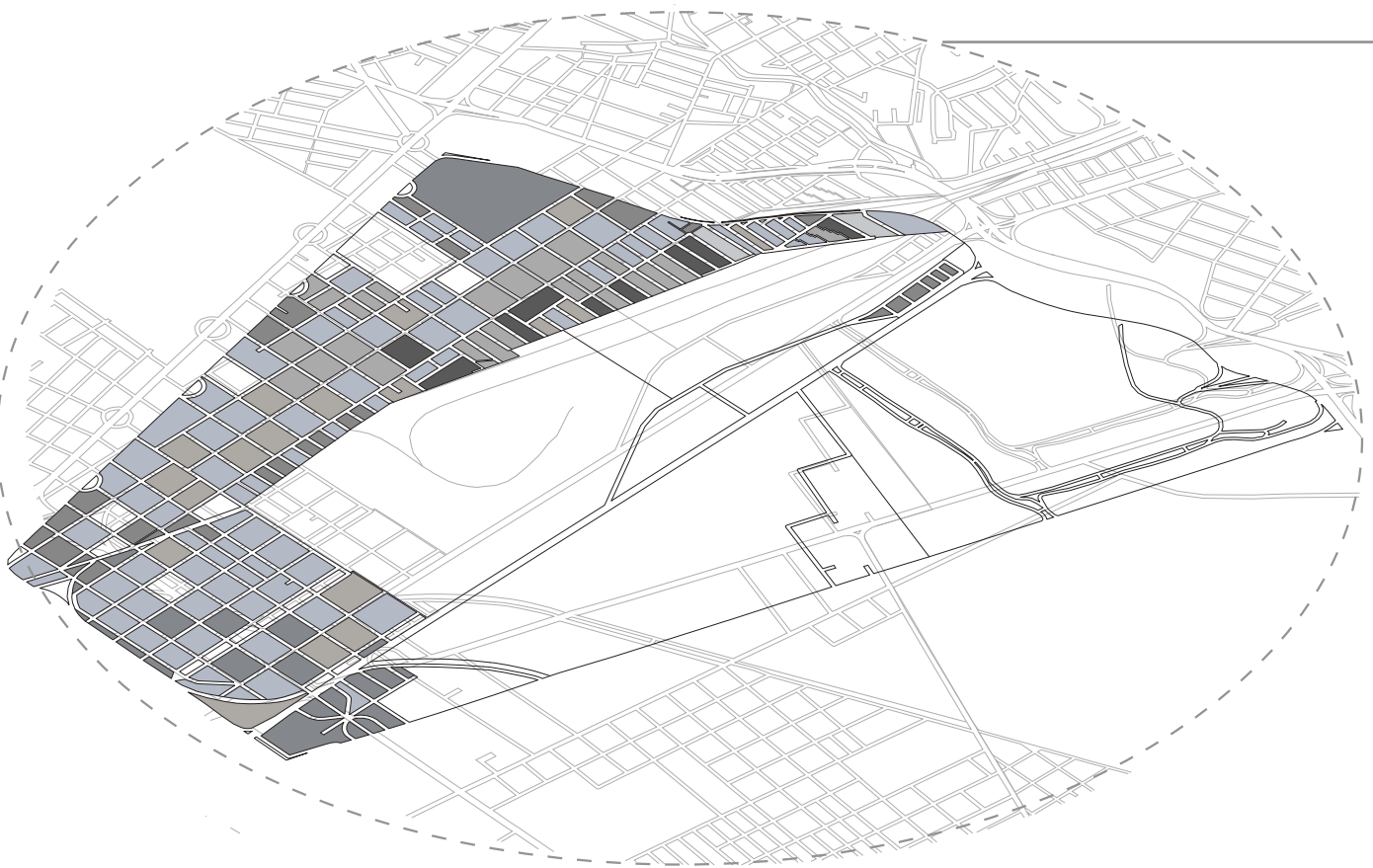
Arborización

- Hacia paradas de autobus
- Hacia avenidas de transito peatonal
- Paradas de Autobus



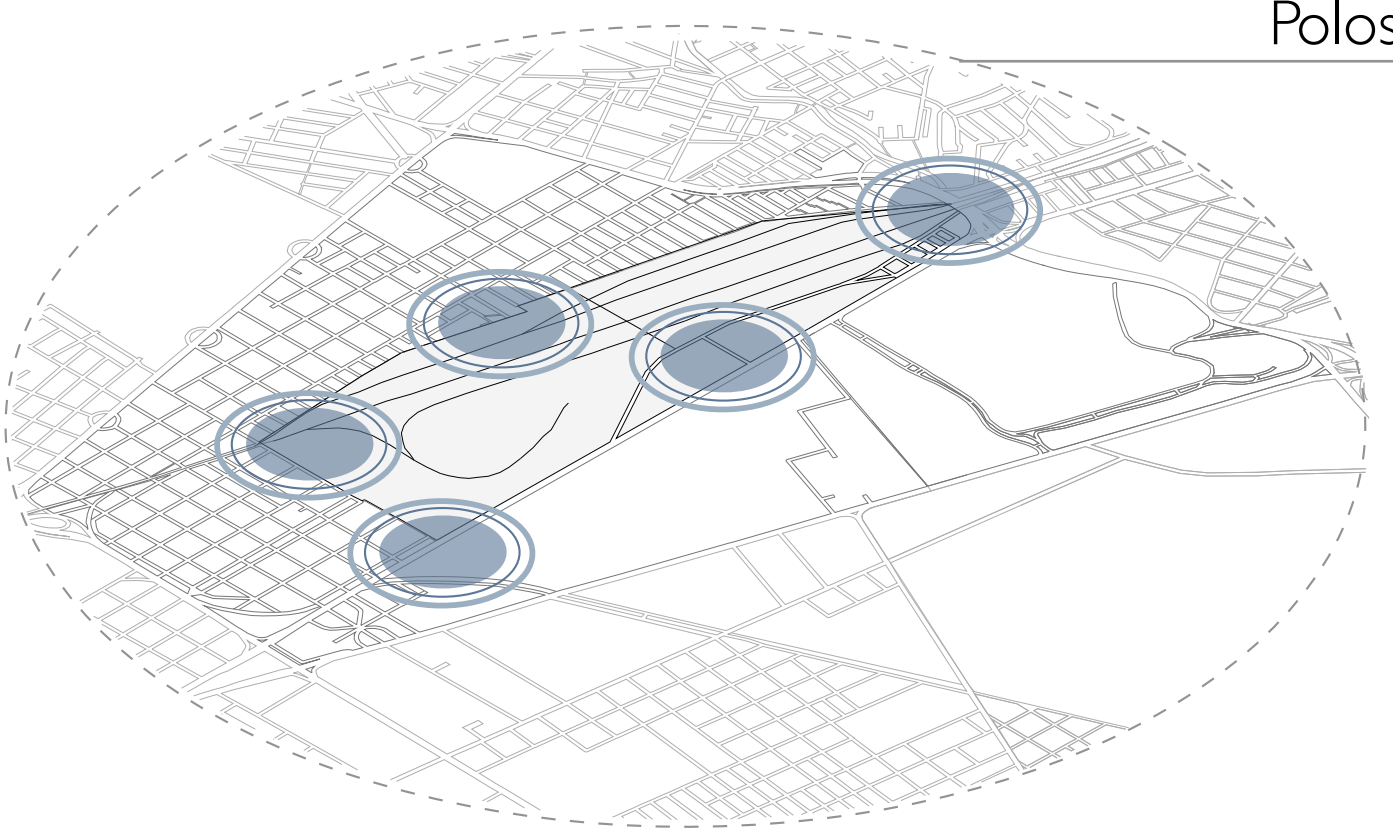
Densidad

- 200-300 HAB/MANZANA
- 150-200 HAB/MANZANA
- 100-150 HAB/MANZANA
- 50-100 HAB/MANZANA
- 1-50 HAB/MANZANA

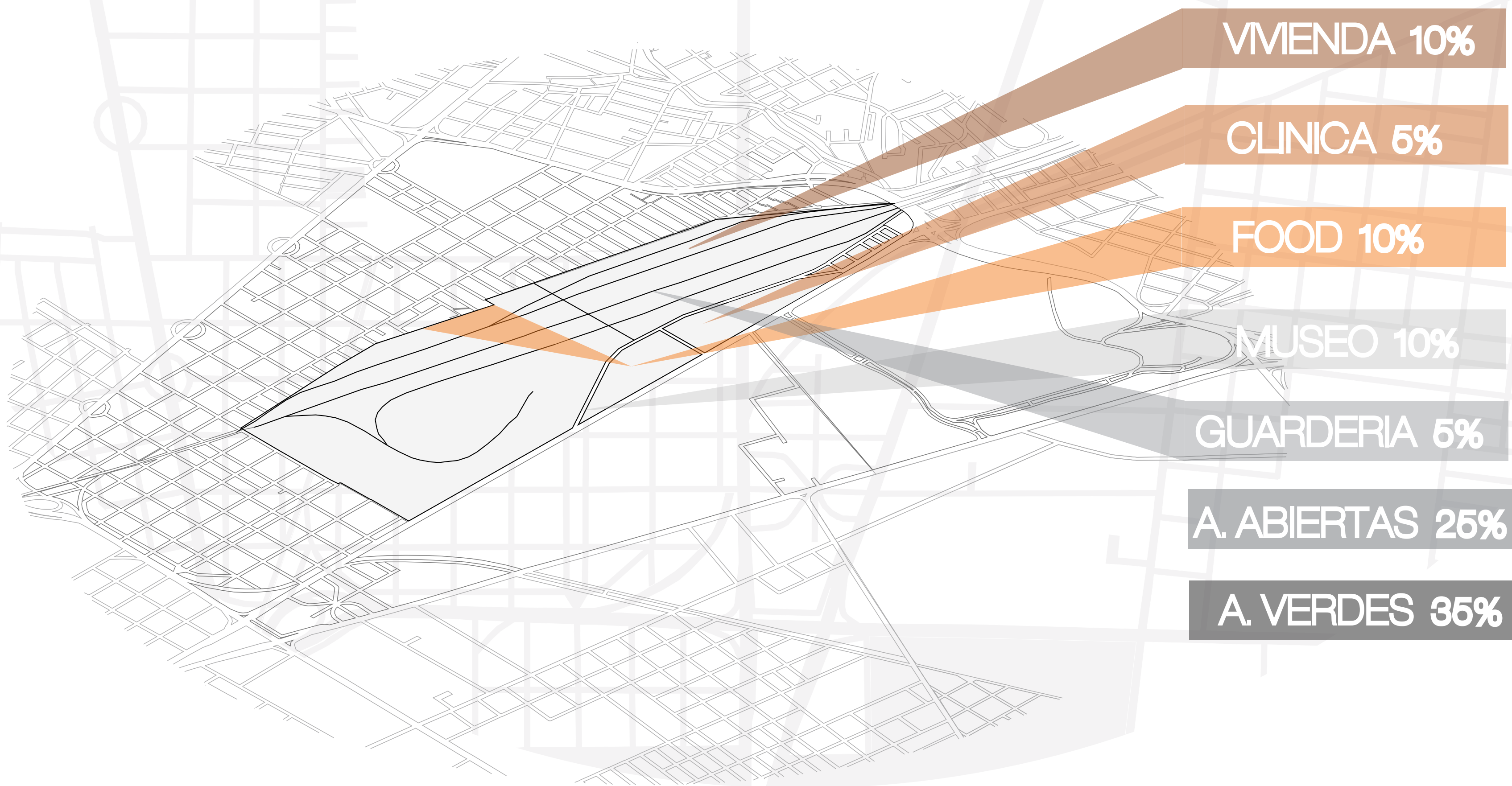


Polos de Atracción

- Los polos de atracción contemplan gran flujo peatonal e invitan al usuario al proyecto de tal manera que la misma avenida se funciona con el si.



PROGRAMA

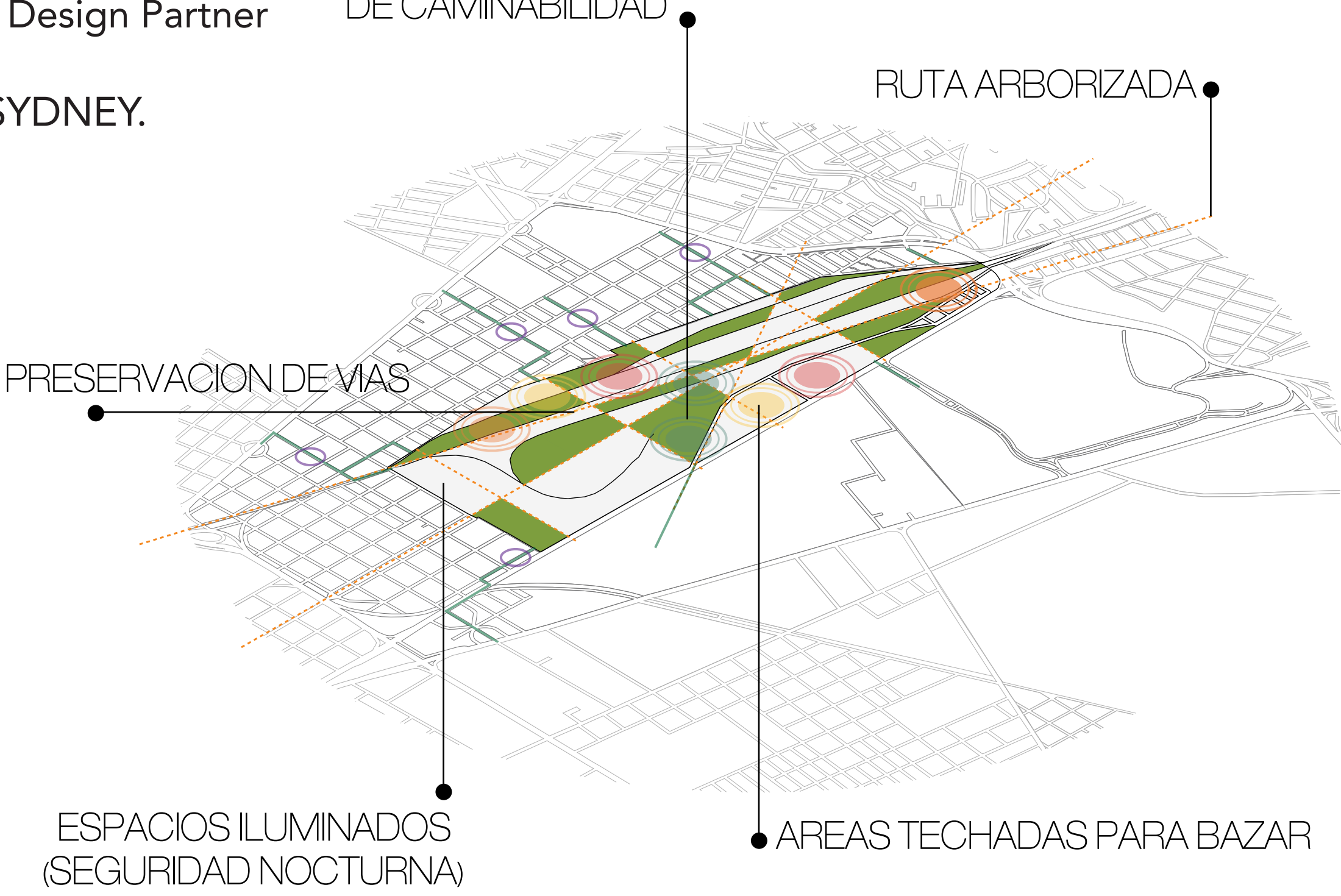


THE GOODS LINE PROJECT

Proyecto de:
- Aspect Studios
- Design Partner

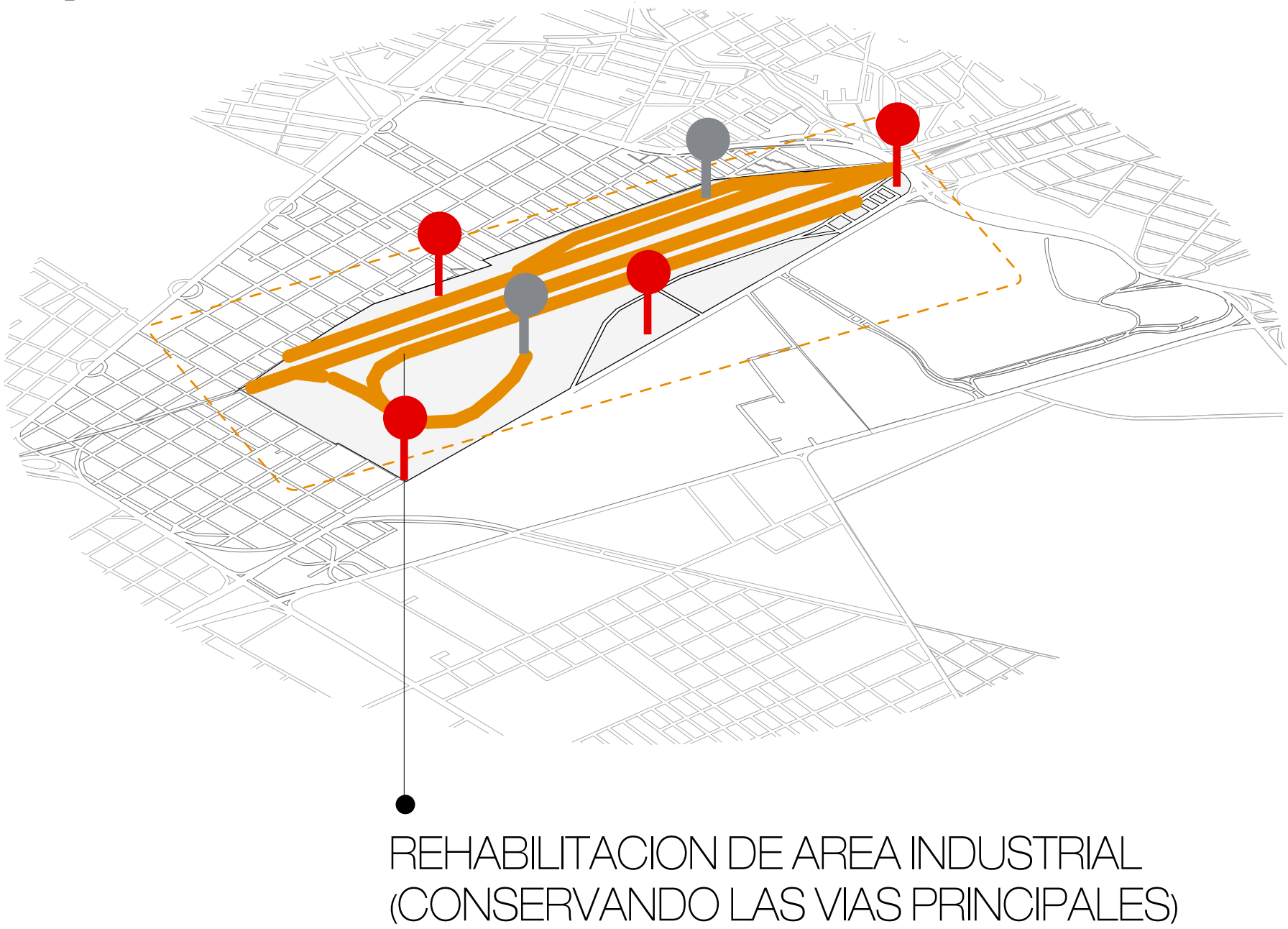
DIVISION DE AREAS CON ESPACIOS
DE CAMINABILIDAD

SYDNEY.



22@ BARCELONA

- AREAS DE COMERCIO
- ESPACIOS PARA ACTIVIDADES LOCALES



CONCEPTUALIZACION



LINEAS DE FERROCARRIL



DIVISIONES PRINCIPALES

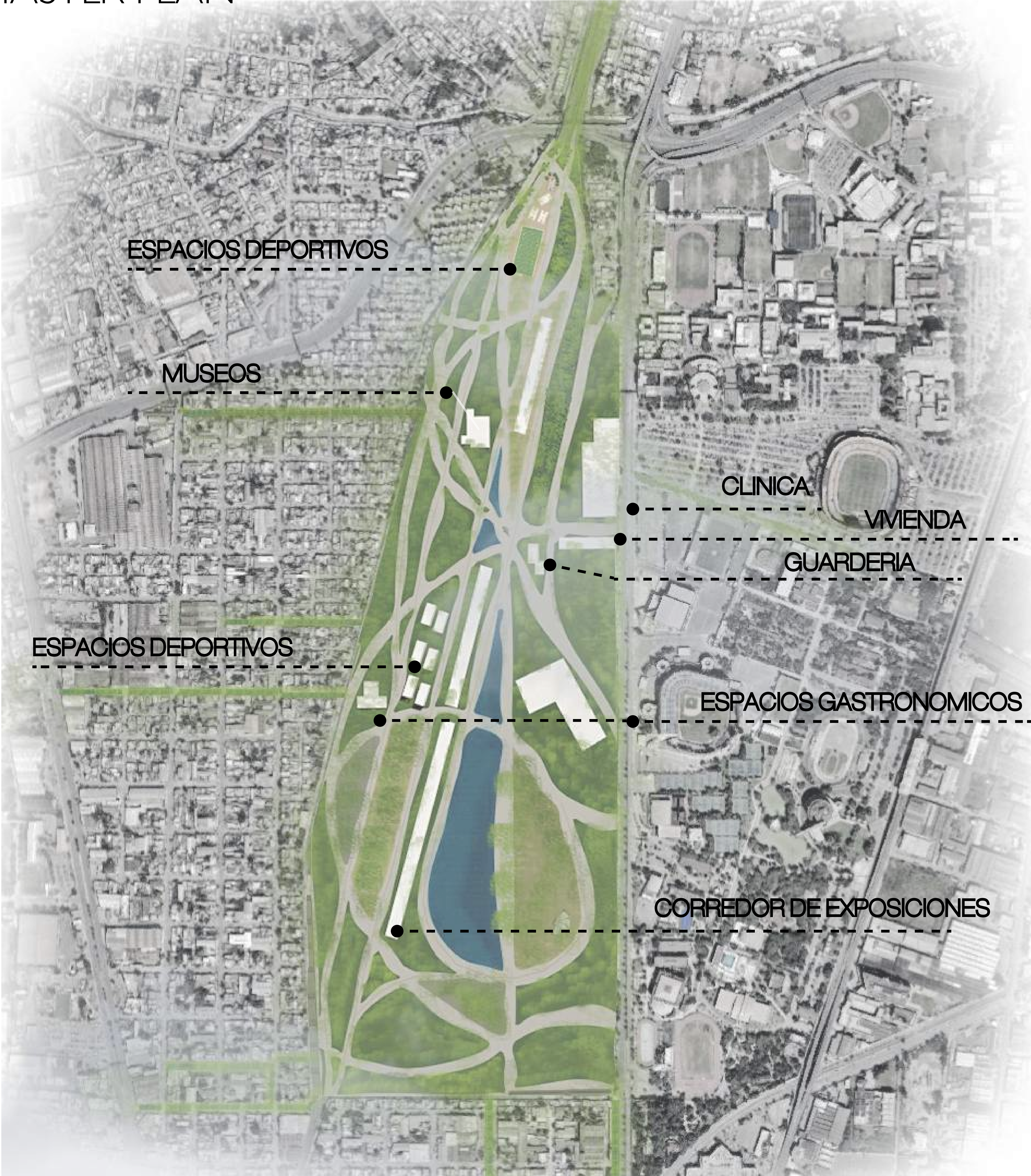


CONEXIONES DE ACCESOS



PROPUESTA FINAL

MASTER PLAN



PALETAS VEGETACION

Las especies que se utilizan son nativas a la región. Esto con el propósito de beneficiar al medio ambiente y las diferentes especies que lo habitan. Se planean etiquetar cada una de estas para lograr transmitir un conocimiento nuevo en los usuarios, vecinos y residentes.

La mayoría de los arboles son de gran altura con el propósito de brindar sombra al espacio. Ya que acutlamente la zona esta vacía en su totalidad de arborización. Las especies más chicas como la anacahuita se utilizan en los espacios estanciales para crear un ambiente mas privada y floreado.

Las especies mas bajas cuidan mantener una misma paleta variando en tonos naranjas y morados. Esto con el propósito de crear un proyecto con atracción visual natural sin llenar de información.

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

Los materiales que se seleccionaron para le proyecto son materiales que pueden varian mucho en acabado, ya sea por le color o por el acabado. De esta manera con un selección pequeña de materiales se logran diferentes ambientes.

Los materiales sinteticos o artificiales incluyen el caucho, el concreto, el a doquin, y el acero corten. Tambien esta el adoquín ecologico el cual utiliza concreto permitienod cierta permeablidad al suelo subsecuente. Esto se logra al reducir la cantidad de concreto con huecos. Y de naturales estan los espacios de tierra y de pasto.

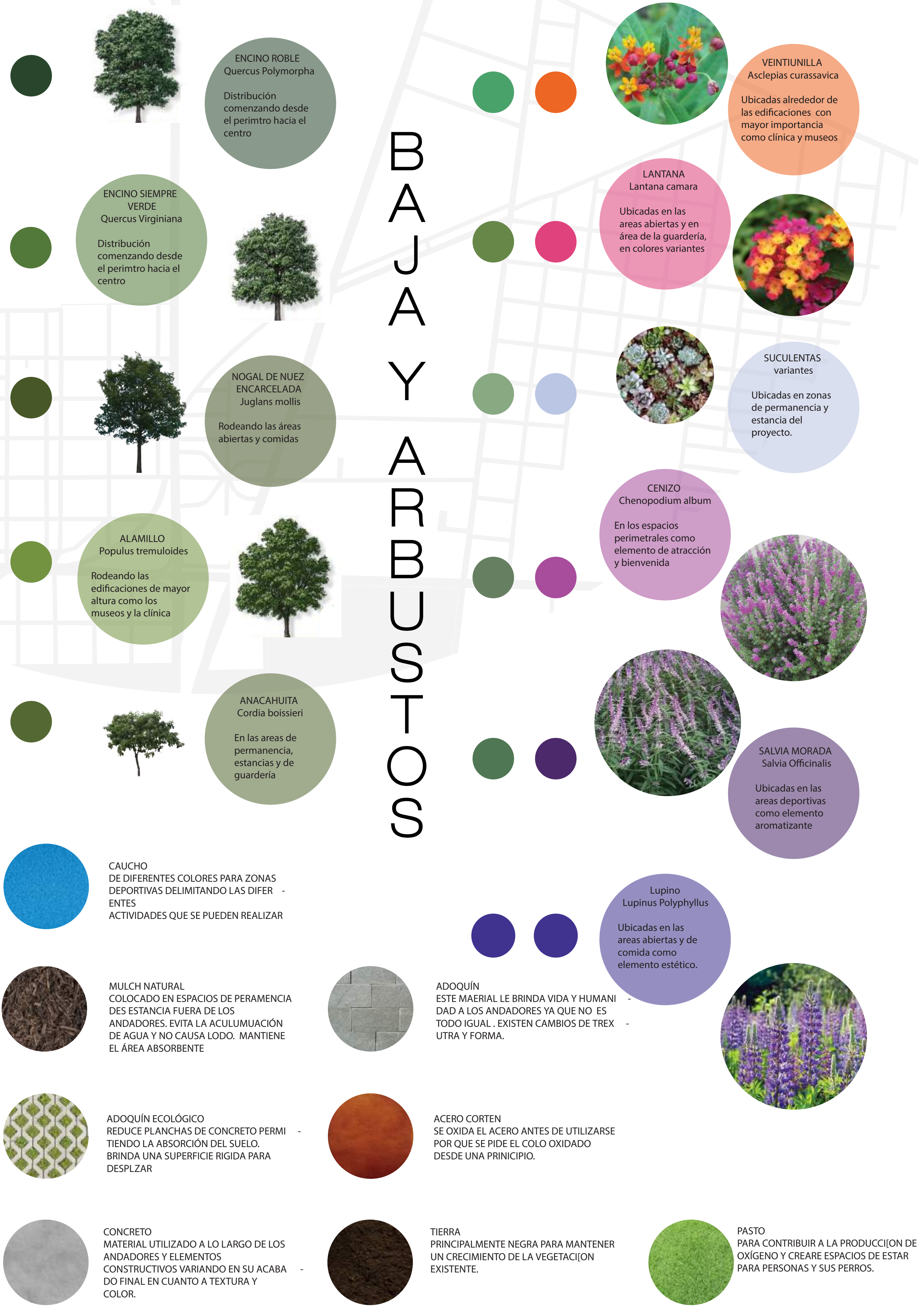
El mobiliario es el necesario para que los recorridos esten equipados para el peatón. Habrá dos tipos de bancas, una enfocada en los usuarios mayores y otra en los menores. Y otra que es necesaria para el mantenimeinto del proyecto.

MOBILIARIO

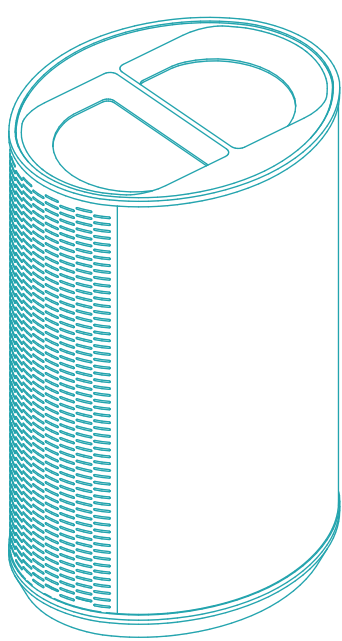
ALTAY MEDIA

MATERIALES

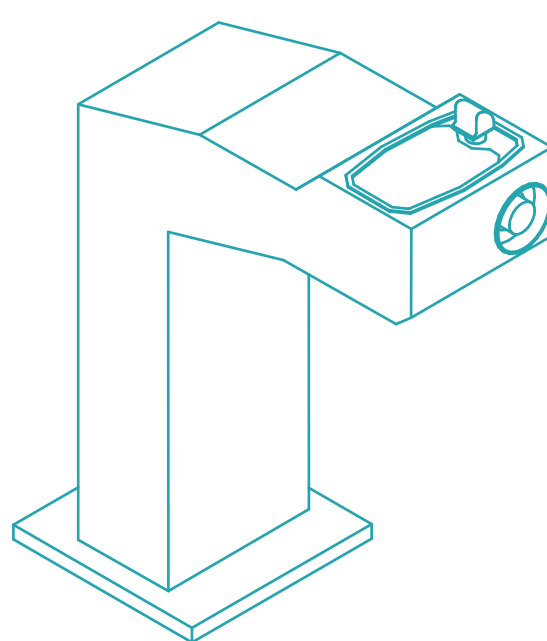
BAJAY ARBUSTOS



BOLARDO DE ILUMINACIÓN



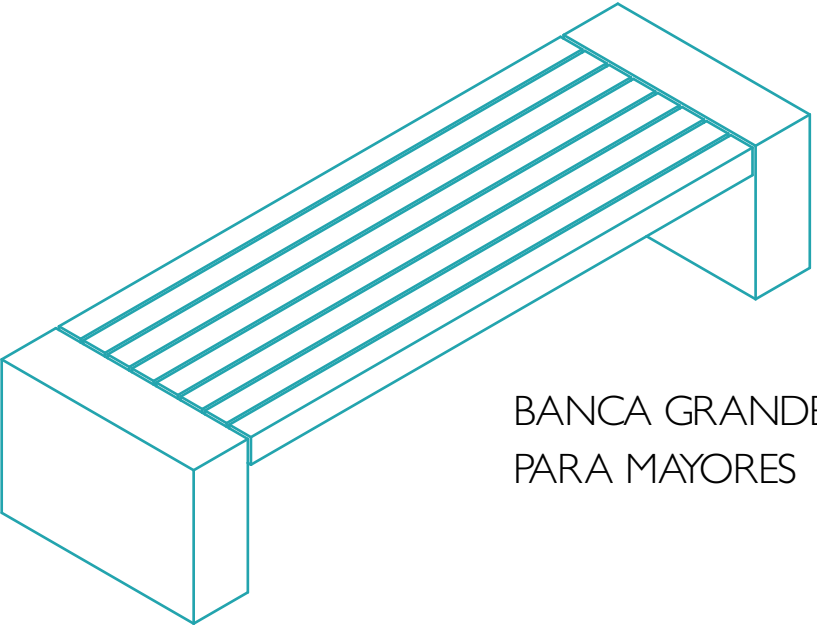
BOTE DE BASURA CON DOS COMPARTIMENTOS PARA PERMITIR RECICLAJE



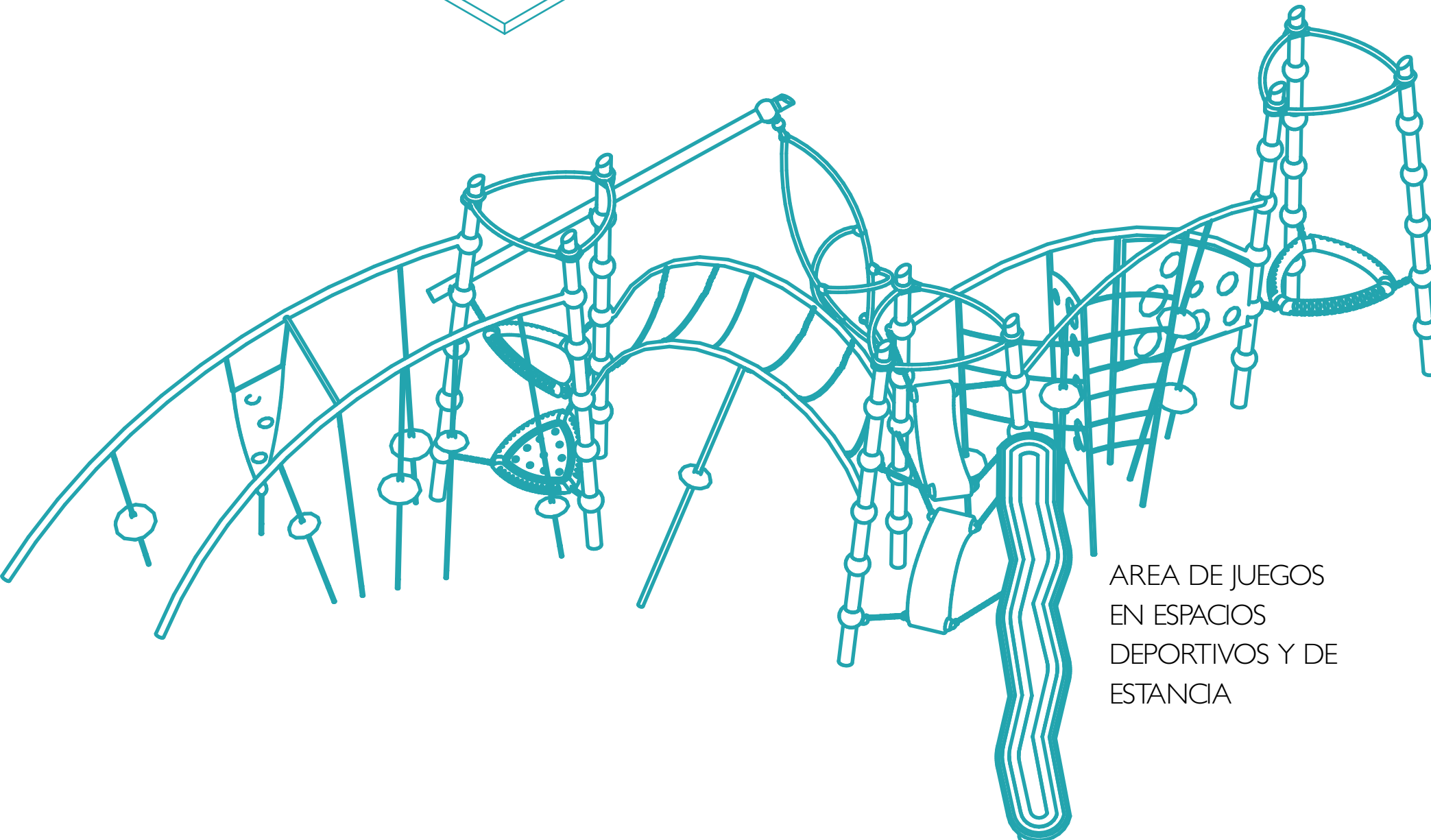
BEBEDERO CON MANGUERA PARA MASCOTA



BANCA CHICA PARA MENORES

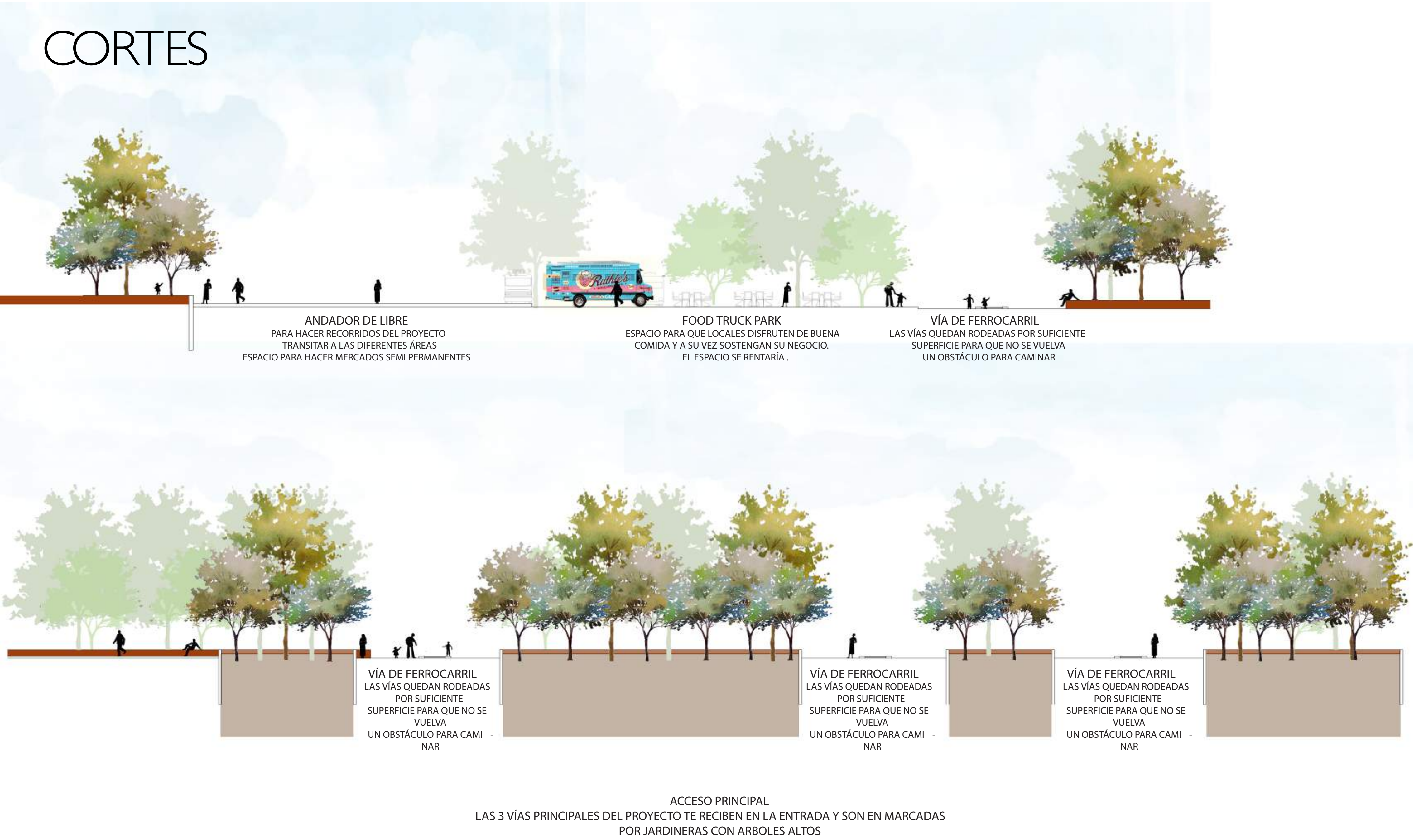


BANCA GRANDE PARA MAYORES



AREA DE JUEGOS EN ESPACIOS DEPORTIVOS Y DE ESTANCIA

CORTES



VISTAS DEL PROYECTO



VISTAS DEL PROYECTO

